**A. Écoute bien le professeur parler d’un scénario-maquette. Regarde les phases et coche oui si le professeur le dit, non s’il ne le dit pas. (10)**

 Oui Non

1. Une scénario-maquette est comme une bande dessinée. ☐ ☐

2. Les dessins ne sont jamais en noir et blanc. ☐ ☐

3. Les illustrations sont en couleur. ☐ ☐

4. Les dessins sont simples ou détailles. ☐ ☐

5. Chaque dessin s’appelle un cadre. ☐ ☐

6. Chaque cadre représente dix secondes de tournage. ☐ ☐

7. Pour une annonce de soixante secondes, on a besoin de dix dessins. ☐ ☐

8. On ne dessine pas l’action principale. ☐ ☐

9. Il faut inclure le dialogue. ☐ ☐

10. Il ne faut pas indiquer les mouvements de la caméra. ☐ ☐